

齊唱 & ピアノ

～常陸太田市の歌～

空があるまち

(齊唱とピアノバージョンへ長調版)

作詞・作曲 マシコタツロウ
編曲 ha - j & 野村秀樹

Intro.

Andantino

うた

Piano

f

2d. 2d. 2d. 2d. 2d. 2d. 2d. 2d. *

1A

うた

1.くじらーのせなかー かすめーたたいよう こしかーけたにしやまのーみね

Pf

mf

2d. 2d. 2d. 2d. 2d. 2d. 2d.

10

うた

やまふーきいろにー ませたーえのぐでー そよかーぜに はなびらえーがく

Pf

2d. 2d. 2d. 2d. 2d. 2d. 2d. 2d.

～ 空があるまち (齊唱とピアノバージョンへ長調版) ～

1B

うた 14

あしすくむーはしのうえ カワセミがーせかしててもーきみ

Pf 14

うた 18

とぼくならーだれにもまけないこえをだしてわらえるーさ

Pf 18

1C

うた 22

はてないみらいへとうたおうぼくらはここにうまれた

Pf 22

うた 26

つながるてとてこころとこころうつくしいそらがーあるまち

Pf 26

～ 空があるまち (齊唱とピアノバージョン へ長調版) ～

Musical score for piano and vocal parts. The vocal part (30) starts with a single note followed by three rests. The piano part (Pf, 30) begins with a forte dynamic (f), featuring eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The bass line consists of eighth-note chords. Pedal points are indicated under the bass notes.

うた

34 2A

2.き んの一とりいまでー かけくーらべしたー ゆきの一ふる あぜみちのーよう に

Pf

34

mf

3. きんの一とりいまでー かけくーらべしたー ゆきの一ふる あぜみちのーよう に

うた

38
とおまわりだってー デコボーコだってー ぼくらしいみちをあるこ う
sva-
38
Pf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

うた 42 2B

おかのうえーかざぐるまきたかぜがーまわしてる一きみ

Pf

～ 空があるまち (齊唱とピアノバージョンへ長調版) ～

うた

とぼくならー こごえるときもー まえを むいて たえられーる

Pf

46

うた

はてな い みらいへと うたおう ぼくらは ここに うまれたー つなが

Pf

50

うた

る てとて こころ とこころ うつく しいそらがー あるまちー

Pf

55

うた

ありがーと う ありがーと う なんどーでも つたえよう

Pf

59

～ 空があるまち (齊唱とピアノバージョンへ長調版) ～

うた 63

し あわーせ は いつだーつて いちばんそばにあらかー

Pf 63

うた 66

3C

はてな い みらいへと うたおうぼくら

Pf 66

うた 70

は ここにうまれたー つながる てとてこころとこころうつく

Pf 70

うた 74

Original Ending

しいそらがーあるまちー うつくしいひとがーすむまちー

Pf 74

～ 空があるまち (齊唱とピアノバージョンへ長調版) ～

78
うた

Pf

78
f
Ped.

82
rall.
うた

Pf

82
Ped.

Grand Finale
allarg.
Maestoso
allarg.
うた
し い ひ と が 一 す む ま ち
Ah

Pf
ff
Ped.